

Table des matières

Partie 1 : La couleur	1
Les mécanismes de la couleur	3
À l'origine de la couleur	3
La théorie de la couleur selon Newton	3
La force psychologique des couleurs	4
Sensibilisation aux notions de couleurs	6
Le cercle chromatique de Johannes Itten	6
Le symbolisme des couleurs	9
Le symbolisme des couleurs à travers les civilisations	9
Le langage des couleurs en relooking	15
Partie 2 : La méthode des quatre saisons	23
Les quatre saisons	25
L'hiver	25
Le printemps	26
L'été	27
L'automne	28
Les couleurs de la nature et nos couleurs naturelles	28
Chaude... ou froide ? découvrez votre typologie	29
À la découverte de votre saison	34
Alors... Printemps, été, automne ou hiver	34
Saison douce ou saison intense ?	36
Mes conseils pratiques pour chaque saison	36
Vous êtes une femme printemps	37
Vous êtes une femme été	39
Vous êtes une femme automne	41
Vous êtes une femme hiver	43
L'utilisation des drapping : analyse poussée	47
Qu'est-ce que le drapping ?	47
Comment se drapper ?	48
Détermination de votre typologie et de votre saison	50
Partie 3 : La « morphocoiffure »	53
Conseils coiffure pour chaque morphologie de visage	55
Votre morphologie de visage	56
Le visage ovale	58
Le visage long ovale	60
Le visage carré	62
Le visage rectangulaire	64
Le visage rond	66
Le visage triangle pointe du haut	68

Le visage triangle pointe du bas	70
Le visage hexagonal ou en losange	72
Votre coloration selon votre saison	74
La femme printemps	74
La femme été	75
La femme automne	76
La femme hiver	77
Détails à ne pas négliger	78
Conclusion	86

Partie 4 : Le maquillage 89

La palette de couleur de votre maquillage	89
La femme printemps	90
La femme été	92
La femme automne	94
La femme hiver	96
Pour un maquillage réussi	99
Le teint	99
Le sourcil	100
Les yeux	101
La bouche	106
Le blush	108
Le maquillage selon chaque morphologie du visage	108
Le visage ovale	109
Le visage long ovale	110
Le visage carré	111
Le visage rectangulaire	112
Le visage rond	113
Le visage triangle pointe du haut	114
Le visage triangle pointe du bas	115
Le visage hexagonal ou en losange	116
Conclusion	117

Annexe : L'analyse de votre saison dans un cabinet professionnel de conseil en images 119

Conseils couleurs pour chaque saison	127
La femme printemps	128
La femme été	129
La femme automne	130
La femme hiver	131
Conclusion générale	133